

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Программу составили:

заведующий кафедрой с ученой степенью кандидата наук	СПС	СОГЛАСОВАНО	Ю.В. Граница
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина
Кафедра садово-паркового строительства, ботаники и дендрологии

(наименование кафедры)		
15.01.2024	протокол №	6
(дата)		

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Ю.В. Граница
		(И.О. Фамилия)

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими)
кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Ю.В. Граница
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит
выпускающая кафедра

	СОГЛАСОВАНО	Д.И. Мухортов
		(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Мосунов Андрей Николаевич, Директор ООО "Ландшафтдизайнстрой"
г.Йошкар- Ола

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 12.03.2024 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. ПК-5 Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	ПКО-3.1. Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.	знания: знает основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. умения: умеет определять основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. навыки: имеет навыки определения основных методов изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.
	ПКО-3.2. Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	знания: знает основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства умения: умеет использовать основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства навыки: имеет навыки использования основных программных комплексов проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства

Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП.

Дисциплина является обязательной

Для продолжения формирования заявленных компетенций необходимы знания

предшествующих дисциплин: Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры (ПК-5), Объемное моделирование в ландшафтном строительстве (ПК-5); практик: Учебная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (ПК-5), Учебная практика. Ознакомительная практика (ПК-5)

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих практиках: Преддипломная практика (ПК-5); государственной итоговой аттестации в форме: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ПК-5)

Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: лекционные занятия, практические занятия, процедуры самообучения

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: задания, игровое проектирование, классическая лекция, мини-проекты

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
Строительные материалы для парковых сооружений	72	ПК-5
Лекция. Организация учебного процесса по дисциплине «АПС». Введение в предмет. Строительные материалы, изделия, отделочные материалы парковых сооружений. Защита конструкций парковых сооружений от вредных влияний среды. Общие требования, характеристика, номенклатура.	12	
Практическое занятие. Практическое занятие. Подготовить доклад на семинарское занятие. 1.Получить задание №1. 2.Разработать и описать материалы, используемые для строительства ПС . 3.Выполнить презентацию работы. 4.Доложить доклад на семинарском занятии. Практическое занятие. 1.Получить задание №2. 2.Подобрать и описать способы и методы соединений конструкций ПС , особенности . 3.Выполнить презентацию работы. 4.Доложить доклад на семинарском занятии. 5.Вычертить графическую работу "Способы и методы соединений конструкций ПС".	24	

Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение РГР Самостоятельная работа заключается в: *подготовке к аудиторным занятиям (изучении лекционного и дополнительного материала) по темам дисциплины; *подготовке и оформлении творческих графических работ по курсу; *подготовке презентаций, докладов. выступление на семинарских занятиях; *подготовке к текущему и итоговому контролю по темам дисциплины.	36
Иная контактная работа:	0

8 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
Проектирование парковых сооружений	180	ПК-5
Лекция. Тема 1 «Характеристика ПС»: 1. Общие понятия и определения. Роль парковых сооружений в формировании пространств ландшафтных композиции – как элементов формирующих функциональные зоны. 2.Классификация и характеристика парковых сооружений. 3.Пространственная композиция. Главное и второстепенное в композиции парковых территорий. Взаимосвязи парковых сооружений с природной средой. Природные и искусственные компоненты парковых композиций. 4.Понятие стиля в архитектуре и садово-парковом искусстве. 5.Принципы размещения парковых сооружений. Факторы, определяющие структуру парковых сооружений, их классификация, требования. 6.О синтезе искусств. Материальные и художественные средства проектирования. Средства, навыки художественной выразительности парковых ансамблей. 7.Методика, этапы и особенности проектирования, спец. документация. тема 2 «Конструктивные элементы ПС»: 8.Конструктивные элементы парковых сооружений (фундаменты, несущие конструкции, крыша...) Особенности проектирования.	30	
тема 3 «Технология строительства ПС»: 9.Технология строительства парковых сооружений		
Практическое занятие. Практическое занятие №1. Конструирование ПС. 1.Получить задание №1 на проектирование. 2.На основании видовой точки определить: наименование, функциональное назначение, классификацию ПС. 3.Подобрать параметры ПС, определить формат и масштаб подачи работы.	50	

4. Осуществить выбор необходимых строительных материалов.
5. Разработать план, боковые виды и основные конструктивные схемы.

Практическое занятие №2. Конструирование ПС.

1. Получить задание №2 на проектирование.
2. На основании видовой точки определить: наименование, функциональное назначение, классификацию ПС.
3. Подобрать параметры ПС, определить формат и масштаб подачи работы.
4. Осуществить выбор необходимых строительных материалов.
5. Разработать план, боковые виды и основные конструктивные схемы, разрезы, узлы ПС.
6. Выполнить спец. рабочую документацию в соответствии с ЕСКД, используя 3Д графику.

Практическое занятие №3. Конструирование ПС.

1. Получить задание №3 на проектирование.
2. На основании стиля ПС разработать в масштабе фрагмент плана парка.
3. Определить формат и масштаб подачи работы.
4. Осуществить подбор цветового решения, отделочные материалы или защиту от внешних воздействий для ПС.
5. Разработать план фасадов, детали, видовую точку.
6. Выполнить спец. рабочую документацию в соответствии с ЕСКД, используя 3Д графику.

Практическое занятие №4. Технология строительства ПС.

Подготовить доклад на семинарское занятие.

1. Получить задание №4.
2. Разработать и описать поэтапную технологию строительства ПС задания 1-3 (по выбору студента).
3. Выполнить презентацию работы.
4. Доложить доклад на семинарском занятии.

Практическое занятие №4. Технология строительства ПС.

Подготовить доклад на семинарское занятие.

1. Получить задание №5.
2. Разработать мулдборд ПС сооружения.
3. Выполнить презентацию работы.
4. Доложить доклад на семинарском занятии.

Выполнение задания по курсовой.

разработка и построение авторского паркового сооружения в 3Д графики, создание видеофрагмента, выполнение спец. рабочей документации в соответствии с нормами и правилами.

Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение РГР Самостоятельная работа заключается в: *подготовке к аудиторным занятиям (изучении лекционного и дополнительного материала) по темам дисциплины; *подготовке и оформлении творческих графических работ по курсу; *подготовке презентаций, докладов. выступление на семинарских занятиях; *подготовке к текущему и итоговому контролю по темам дисциплины. *выполнение задания по курсовой.	100
Иная контактная работа:	0
Подготовка к экзамену	30
Проведение экзамена	6

Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины "Б.1.2.6 Архитектура парковых сооружений" рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности.

Занятия лекционного типа дают систематизированные знания по дисциплине "Б.1.2.6 Архитектура парковых сооружений", концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации.

На практических работах обучающийся получает задания по изучению строительных материалов, чтению, разработке планов различных парковых сооружений - объектов ландшафтной архитектуры, различных их конструктивных разрезов и узлов. Приобретает навыки пользования литературой, справочными материалами, чертежами, документацией. В ходе работы студент:

- 1) знакомится с литературой, эл. источниками, видеороликами;
- 2) пишет конспекты и оформляет тетрадь: > работает над систематизацией различных типов конструкций и системами креплений ПС и т.д.; > приводит копии различных схем конструкций, перечень и спецификацию основных стройматериалов, используемых при строительстве ПС. Все материалы в виде рисунков и ксерокопий и вклеивает самостоятельно студент в свою тетрадь;
- 3) разрабатывает лабораторные творческие задания; 4) разрабатывает курсовую творческую работу до стадии «рабочий проект»;
- 5) составляет словарь новых терминов (после каждой изученной темы). В электронном курсе дисциплины на образовательном портале ПГТУ можно познакомиться с материалами курса «АПС», глоссарием дисциплины, контрольными вопросами.

На занятиях выполняются графические работы, задания выдаются ведущим преподавателем. Студент выполняет на формате А3, А2 чертежи, приводит описание проведенной проектной деятельности. Масштаб подбирается самостоятельно. Техника выполнения выбирается по желанию обучающегося. Все рабочие чертежи (планы, узлы, разрезы, детали, фасадные виды и т.д.) выполняются либо в карандашной графике, либо компьютерной, либо в смешанной технике.

Подготовка к занятиям семинарского типа включает ознакомление с планом практического занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины (модуля).

Содержание самостоятельной работы определяется рабочей программой дисциплины (модуля), оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Изучение курса включает выполнение курсовой работы на тему «Проект паркового сооружения. Планшет. Пояснительная записка». Целью выполнения курсовой работы по дисциплине «АРХИТЕКТУРА ПАРКОВЫХ СООРУЖЕНИЙ» является приобретение навыков проектирования архитектурного сооружения для фрагмента садово-паркового ансамбля. Ниже в таблице приводим этапы осуществления работы.

Технология работы с курсовой работой 1 Выбор и утверждение темы объекта проектирования 2 Сбор аналогов по теме. Выполнение мулдборда 3 Эскизирование по теме 4 Разработка генплана участка проектирования 5 Разработка плана сооружения 6 Разработка фасадов (2-3) 7 Разработка разрезов (1-2) 8 Разработка узлов (2-3) 9 Эскиз компановки и подготовка планшета 10 Построение перспективы в карандаше 11 Отмывка перспектив 12 Отмывка генплана 13 Исполнение чертежей (планы, виды, разрезы) 14 Шрифтовое оформление 15 Написание пояснительной записки.

Задание на проектирование выдается ведущим преподавателем в начале семестра. Студентом, совместно с преподавателем выбирается тема работы, обсуждается стиль, подача и объем работы. Подробно технология работы с курсовой работой изложена в методических указаниях Архитектура парковых сооружений: Методические указания к выполнению курсовых проектов для студентов специальности 260500 (250203.65)/ Сергеев №№ п/п Технология работы с курсовой работой 1 Выбор и утверждение темы объекта проектирования 2 Сбор аналогов по теме. Составление мулдборда 3 Эскизирование по теме 4 Разработка генплана участка проектирования 5 Разработка плана сооружения 6 Разработка фасадов (2-3) 7 Разработка разрезов (1-2) 8 Разработка узлов (2-3) 9 Эскиз компановки и подготовка планшета 10 Построение перспективы в карандаше 11 Отмывка перспектив 12 Отмывка генплана 13 Исполнение чертежей (планы, виды, разрезы) 14 Шрифтовое оформление 15 Написание пояснительной записки 19 А.М., Граница Ю.В.- Йошкар - Ола: МарГТУ, 2008. – 69 с. По итогам работы студентом сдается пояснительная записка и графическая часть. Ниже приводим ряд тем работ: «Проект беседки для тихого отдыха», «Детская площадка в микрорайоне», «Детский игровой комплекс в жилой зоне», «Павильон - кафе в парке», «Вход в парк», «Водные устройства», «Выставочные павильоны», «Летние кафе» и т.д. Для самоорганизации студента в ходе работы над курсовой работой рекомендуется изучить методическую литературу и ознакомиться с образцами выполнения данных работ. Таким образом, работу можно выделить на этапы: подготовительный, проектный и детальный. На всех этапах разработки и проектирования сооружения у

студентов часто возникают вопросы, поэтому желательно на всех стадиях посещать консультации руководителя работы и согласовывать ее продвижение.

Образцы выполнения курсовых работ предоставлены на образовательном портале ПГТУ в электронном курсе и на складе кафедры СПС, БИД в аудитории 249 1 учебного корпуса ПГТУ

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины "Б.1.2.6 Архитектура парковых сооружений", к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Изучение дисциплины включает выполнение курсовой работы, графических контрольных работ на практических занятиях, подготовку доклада к семинарскому занятию.

В рамках самостоятельной работы студент осуществляет: *подготовку к аудиторным занятиям; *доработку графических заданий; *оформление тетради (поиск, зарисовка, вклеивание копий конструктивных элементов ПС); *организацию папки- подборки ПС.

Задания к предлекционной работе сформулированы в виде проблемных вопросов по курсу:
? В чем заключается роль парковых сооружений в формировании пространств ландшафтных композиции? ? Дайте понятие термину «стиль». ? Что такое сооружение? ? Приведите классификацию парковых сооружений. ? Перечислите, что относится к МАФам. ? В чем заключается роль парковых сооружений в формировании пространств ландшафтных композиции? ? Как высокохудожественные произведения садово-паркового искусства воздействуют на человека? ? Укажите значение колористических соотношений для ПС. ? Дайте объяснение понятию «мимикрия». ? Дайте понятие термину «стиль». ? Что такое сооружение? ? Приведите примеры наиболее часто используемых ПС. ? По каким признакам классифицируют ПС? ? Перечислите, что относится к МАФам. ? Что можно назвать Арт-объектом? ? Что такое «синтез искусств» в ландшафтной архитектуре? ? Как художественные средства проектирования влияют на восприятие ландшафтных композиций? ? Какие бывают элементы парковой архитектуры? ? Чем обусловлена композиция пространства? ? Что такое «целостность композиции»? ? Перечислите средства организации пространств. ? Продолжите фразу «Для достижения единства можно...». ? Что нужно учитывать в создании перспектив? ? Какими свойствами обладает цветность. ? Укажите наиболее благоприятные сочетания при цветовом соотношении. ? Что такое конструирование? ? Какие элементы ПС относятся к основным? ? Укажите характерные особенности основания. ? Для чего используют в проектировании и строительстве фундаменты? ? Приведите классификацию фундаментов. ? Что относится к каркасу ПС? ? Приведите названия составных частей крыши у ПС. ? Дайте определение понятию "пароизоляция". Укажите, в каких случаях ее используют? ? Какие характерные особенности использования строительных материалов, изделий, отделочных материалов при проектировании, строительстве и эксплуатации парковых сооружений Вы знаете? ? Что такое "экокровля"? ? Укажите методику проектирования ПС. ? По какому принципу можно подразделить этапы проектирование ПС? ? Перечислите, что можно отнести к подготовительному этапу? ? Что такое спец.документация? ? Для чего существуют нормативы для оформления документации по проектированию? ? Какие требования предъявляются для выполнения документации по проектированию ПС? ? Для чего применяется видовая точка в документации? ? Чем отличается технология проектирования и технология создания парковых сооружений? ? Какие отличия есть при проектировании ПС из дерева и металла? ? Укажите особенности технологии при эксплуатации деревянных

сооружений в парках.

Ниже приводятся темы для самостоятельной проработки студентами.

общая классификация парковых сооружений. Сбор аналогов. Виды и конструктивные особенности объемных сооружений. Осуществление подборки иллюстративного материала. Виды и конструктивные особенности плоскостных сооружений. Конструирование и макетирование парковых сооружений. Доработка практических заданий. Материалы парковых сооружений. Систематизация. Имитация. Осуществление подборки иллюстративного материала. Роль парковых сооружений в композиции пространства. Особенности композиционного использования парковых сооружений. Осуществление подборки иллюстративного материала. Композиционные средства повышения эмоциональной выразительности парковых сооружений.

Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплин представлены в рабочей программе. Условия аттестации приведены в технологической карте, входящей в состав рабочей программы дисциплины "Б.1.2.6 Архитектура парковых сооружений".

В процессе изучения курса «АПС» проводится текущий контроль знаний. Текущий контроль работы студентов и ее стимулирование осуществляется регулярной аттестацией и балльной системой. Таким образом, обучающийся представляет в течение освоения курса «АПС» на проверку преподавателю графические работы, творческую курсовую работу. 4. Для контроля работы студентов в течение семестра вводятся аттестационные недели: 7-ая, 12-ая и 17-ая, причем максимальная и минимальная сумма баллов, которую может студент набрать к этому сроку, определяется лектором потока

К итоговому контролю допускаются студенты, набравшие определенное количество баллов и выполнившие все запланированные виды работ: о посещение (или отработка) всех видов занятий; о оформление лабораторных графических работ; о выполнение и защита творческого проекта- курсовой работы; о положительное (не менее 60,0%) прохождение открытого тестирования по курсу. о представление курсовой работы на стадиях проработки по графику. Студент имеет возможность получить дополнительные баллы за следующие виды работы: о изготовление наглядных материалов (выставочных стендов); о написание реферата, доклада с представлением на семинаре, конференции; о участие в научно- (НИРС) и учебно– (УИРС) исследовательских работах; о выполнение комплексных усложненных работ блок схем по теме дисциплины; о выполнение слайд–материалов, подготовка презентаций; о выступления с докладом

Для получения оценки «отлично» по итогам изучения дисциплины необходимо подготовить презентации и доклады для выступления на лабораторных занятиях. Темы приведены ниже: 1. Факторы, определяющие структуру парковых сооружений. 2. Системы освещения парковых сооружений. Освещение – как средство решения композиционных задач. 3. Взаимосвязь парковых сооружений с природой. 4. Современные спортивные площадки. 5. Современные конструкции парковых сооружений. 6. Современные строительные и декоративные материалы парковых сооружений. 7. О цвете окружающего пространства. 8. Условия восприятия паркового сооружения. 9. Объемы и пространства. Условия взаимодействия. 10. Водные устройства в парках. 11. Синтез искусств в архитектурно - ландшафтных композициях. 12. Компоненты парковых ансамблей. 13. Взаимосвязь функционального зонирования и состава парковых сооружений. 14. Композиционные средства повышения эмоциональной выразительности парковых сооружений. 15.

Психология и особенности зрительного восприятия парковых сооружений.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине "Б.1.2.6 Архитектура парковых сооружений" является в 7 семестре балльно-рейтинговый контроль, в 8 семестре- экзамен и по курсовой работе в 8 семестре - является дифференцированный зачёт.

Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ		
1.	Благовещенский, Федор Алексеевич. Архитектурные конструкции [Текст] : учебник / Ф. А. Благовещенский, Е. Ф. Букина. Стер. изд. М.: Архитектура-С, 2007. - 229 с. ISBN 5-9647-0072-1. Экземпляры: всего 14.	14
2.	Благовещенский, Федор Алексеевич. Архитектурные конструкции [Текст] : учебник / Ф. А. Благовещенский, Е. Ф. Букина. Стер. изд. М.: Архитектура-С, 2007. - 229 с. ISBN 5-9647-0072-1. Экземпляры: всего 14.	14
3.	Архитектура, строительство, дизайн [Текст] : учеб. для высш. и сред. спец. учеб. заведений по направлениям "Архитектура" и "Стр-во" / [В. И. Бареев и др.] ; под ред. А. Г. Лазарева. Изд.2-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 316 с. ISBN 5-222-09317-4. Экземпляры: всего 22.	22
4.	Шведова, Татьяна Евгеньевна. Гидротехнические сооружения на объектах ландшафтной архитектуры [Текст] : учебно-методическое пособие : [по направлению 35.03.10 (250.700.62) "Ландшафтная архитектура"] / Т. Е. Шведова; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ [ВО] "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. - 42 с. ISBN 978-5-8158-1694-7. Экземпляры: всего 21.	21 / https://portal.volgatech.net/books/Shvedova_gidrotexnicheskie_sooruzhenia_2016.pdf
5.	Шведова, Татьяна Евгеньевна. Орошение объектов лесного хозяйства и ландшафтной архитектуры [Текст] : учебное пособие : [по направлениям подготовки 35.03.01, 35.03.10] / Т. Е. Шведова; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. - 83 с. ISBN 978-5-8158-1762-3. Экземпляры: всего 41.	41 / https://portal.volgatech.net/books/Shvedov_oroshenie_obiektov_2016.pdf

6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	246 (I)	Проектор мультимедийный Hitachi CP-RX93 (1), Экран настенный рулонный 200x200см (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
2.	517 (I)	Персональный компьютер 1 (1), Персональный компьютер 2 (20), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый	Обучающийся имеет знания основного материала,	удовлет-

уровень	проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	ворительно
Продвинутый уровень	Обучающийся твердо знает программный материал, излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	хорошо
Высокий уровень	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, периодическими изданиями, правильно обосновывает принятые решения, свободно владеет разносторонними навыками, приемами выполнения практических работ	отлично

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/ или опыта деятельности, по накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ ВО «ПГТУ»

7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе

Поволжский государственный технологический университет

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 0 по дисциплине

Архитектура парковых сооружений Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность образовательной программы "Садово-парковое и ландшафтное строительство"

1.Понятие стиля в архитектуре и садово-парковом искусстве.

2.Строительный материал для мощений.

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

еречень вопросов для проведения промежуточной аттестации

Пороговый уровень. База вопросов.

1. Природные и искусственные компоненты парковых композиций. 2. Взаимодействие объемов и пространств. 3. Главное и второстепенное в композиции парковых территорий. 4. Цвет в композиции пространств. 5. Единство и разнообразие элементов и их взаимодействие. 6. Общие понятия об архитектурных объектах. 7. Факторы, влияющие на композицию парковых сооружений. 8. Принципы размещения парковых сооружений. 9. Ориентация в пространстве. 10. Лестницы: требования, материал. 11. Конструкции покрытий дорог, площадок. 12. Содержание и форма в композиции. 13. Основные свойства парковых композиций. 14. Освещение и условия зрительного восприятия композиций пространств. 15. Водные устройства. Типы. Требования. 16. Основные конструктивные системы. 17. Конструктивные элементы парковых сооружений. 18. Строительные материалы, изделия, отделочные материалы парковых сооружений. Общие требования, характеристика, номенклатура. 19. Основные конструктивные системы (схемы и их элементы). 20. Средства организации элементов пространств. 21. Защита конструкций парковых сооружений от вредных влияний среды. 22. Облегченные конструкции покрытий. 23. Средства, навыки художественной выразительности парковых ансамблей. 24. Методика, этапы и особенности проектирования, спец. документация.

Продвинутый уровень. База вопросов.

1. Роль парковых сооружений в формировании пространств ландшафтных композиции – как элементов формирующих функциональные зоны. 2. Классификация и характеристика парковых сооружений. 3. Пространственная композиция. Главное и второстепенное в композиции парковых территорий. Взаимосвязи парковых сооружений с природной средой. Природные и искусственные компоненты парковых композиций. 4. Принципы размещения парковых сооружений. Ориентация в пространстве. 5. Принципы размещения парковых сооружений. Факторы, определяющие структуру парковых сооружений, их классификация, требования. 6. Понятие стиля в архитектуре и садово-парковом искусстве. 7. О синтезе искусств. Материальные и художественные средства проектирования. Средства, навыки художественной выразительности парковых ансамблей. 8. Этапы проектирования ПС. 9. Особенности проектирования ПС. 10. Спец. документация при проектировании ПС. 11. Лестницы: требования, материал. 12. Конструкции покрытий дорог, площадок. 13. Содержание и форма в композиции. 14. Основные свойства парковых композиций. 15. Освещение и условия зрительного восприятия композиций пространств. 16. Композиции зеленых насаждений у водоемов. 17. Водные устройства. Типы. Требования. Основные конструктивные системы. 18. Средства организации элементов пространств. 19. Защита конструкций парковых сооружений от вредных влияний среды. 20. Облегченные конструкции покрытий. 21. Природные и искусственные компоненты парковых композиций. 22. Взаимодействие объемов и пространств. 23. Главное и второстепенное в композиции парковых территорий. 24. Цвет в композиции пространств. 25. Единство и разнообразие элементов и их взаимодействие. 26. Общие понятия об архитектурных объектах. 27. Факторы, влияющие на композицию парковых сооружений. 28. Конструктивные элементы парковых сооружений. 29. Фундаменты. Конструкции. 30. Несущие конструкции. Конструкции. 31. Крыша. Конструкции. 32. Кровельные материалы. Конструкции ПС с различными типами кровельных материалов. 33. Строительные материалы, изделия, отделочные материалы.

парковых сооружений 34. Общие требования, характеристика, номенклатура при проектировании ПС ОБРАЗЕЦ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ТЕСТ «НУЛЕВОЙ» 1. Ориентация в пространстве. 2. Средства организации элементов пространств. 3. Методика, этапы и особенности проектирования, спец. документация. 35. Технология строительства ПС.

Высокий уровень. База вопросов. Архитектурные элементы парка Композиционное зонирование территории парка Общие понятия о парках и их компонентах Зеленый театр в парках Единство содержания и формы Структура и состав парковых сооружений (ПС). Газебо, беседка и альтанка-особенности проектирования. Гидротехнические инженерные сооружения в парках. Единство содержания и формы на примере ПС Факторы, определяющие состав ПС. Историко-архитектурное зонирование в парках Сепулькральное искусство в ЛА Гидроизоляция. Классификация. Характерные особенности Каскад. Особенности проектирования Взаимосвязь ПС с природой Альтанка — парковое сооружение Каприз или фолли в парках О композиции пространств. Обманки — «обманные» виды в ПС. Использование эстрады в парках Менажерии в парках Арт-объект в парке Генеральный план объекта озеленения. Главное и второстепенное. Оздоровительные пляжи как плоскостные парковые объекты ЛА Использование шутих в парках Фонтан — устройство на объектах ЛА Ростверк. Материалы. Характеристика Функциональная организация территории парка Малые архитектурные формы в парках Синтез искусств в ЛА — художественное единство Мемориальные сооружения в парках Пергола — парковая постройка Террасы в парках. Ротонда в парках Садово-парковое оборудование в парках Павильон и беседка сходство и различие Итальянский пандус Каталая гора в парках Масштаб, масштабность. Пиломатериалы для проектирования и строительства ПС Шпалера и трельяж. Особенности конструкций Садово-парковые строительные работы Ограда садово-парковая Скульптура как МАФ в парках Оранжерея как тип организации пространства в парке Водоем в парках. Основные типы. Особенности конструкций Единство и разнообразие. Использование в парках пандуса Зонирование (функциональное) территории парка Обрешетка крыши. Особенности крепления Авторский надзор Глоризетта особенности строений. Цоколь как основа фундамента О цвете композиции и окружающего пространства. Архитектурно-планировочное задание Архитектурные объекты (АО). Общие понятия. Размещение АО. Материальные и художественные средства проектирования Люстгауз. Особенности строения садового павильона Размещение архитектурных объектов Ансамбль — в садово-парковом искусстве Водоемы и водные устройства. Крестовая композиция плана парка Парковые дороги, аллеи, площадки. Архитектурные стили в архитектуре Архитектурные элементы парка Садовая мебель. Освещение парковых сооружений Лестницы, подпорные стенки. Покрытие аллей, дорог, площадок. Спортивные площадки. Конструктивные решения. Строительный материал для мощений. Архитектурно-планировочная организация парка Садово-парковая скульптура. Конструкции ПС. Общие понятия, конструктивные элементы. Основные конструктивные системы. Основные конструктивные элементы каркасных, рубленых и кирпичных сооружений. Защита металлических и деревянных конструкций. Освещение экстерьера. Малые архитектурные формы.

Фонд оценочно-диагностических средств для промежуточной аттестации Ниже приводим вопросы к экзамену.

1. Общие понятия о парках и их компонентах. 2. Роль парковых сооружений в формировании пространств ландшафтных композиции — как элементов формирующих функциональные зоны 3. Понятие стиля в архитектуре и садово-парковом искусстве. 4. Факторы, определяющие структуру парковых сооружений, их классификация, требования. 5. Общие понятия об архитектурных объектах. 6. Структура и состав парковых сооружений (ПС). Общая классификация 7. Композиции пространств. Взаимосвязи парковых сооружений с природной средой. ОБРАЗЕЦ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ТЕСТ «НУЛЕВОЙ» 1. Главное и второстепенное в композиции парковых территорий. 2. Общие требования, характеристика, номенклатура при проектировании ПС 3. Технология строительства ПС ОБРАЗЕЦ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ТЕСТ «НУЛЕВОЙ» 1. Цоколь как основа фундамента 2. Сепулькральное искусство в ЛА 3. Взаимосвязь ПС с природой 31 8.

Композиционные и конструкционные особенности проектирования парковых сооружений. 9. Средства достижения соразмерности и художественной выразительности парковых ансамблей. Главное и второстепенное при проектировании ПС. 10. Масштаб, масштабность при проектировании ПС. 11. Единство и разнообразие при проектировании ПС. 12. О цвете композиции и окружающего пространства. 13. Композиционные особенности проектирования парковых сооружений 14. Основы конструирования ПС. Методика, этапы и особенности проектирования, спец.документация 15. Технология создания парковых сооружений. На примере. 16. Архитектурные объекты (АО). Общие понятия. 17. Конструктивные элементы парковых сооружений. 18. Размещение АО на объектах СП и ЛС. 19. Водоёмы и водные устройства. 20. Средства, навыки художественной выразительности парковых ансамблей 21. Парковые дороги, аллеи, площадки. Конструкции покрытий 22. Садовая мебель. 23. Лестницы, подпорные стенки. Требования, материалы. 24. Покрытие аллей, дорог, площадок. 25. Спортивные площадки. Конструктивные решения. 26. Строительный материал для мощений. 27. Садово- парковая скульптура. 28. Конструкции ПС. Общие понятия, конструктивные элементы. 29. Основные конструктивные системы. 30. Основные конструктивные элементы каркасных, рубленых и кирпичных сооружений. 31. Защита металлических и деревянных конструкций. 32. Освещение экстерьера. 33. Малые архитектурные формы. 34. Строительные материалы, изделия, отделочные материалы парковых сооружений. Общие требования, характеристика, номенклатура. 35. Основные конструктивные системы (схемы и их элементы). 36. О синтезе искусств. Материальные и художественные средства проектирования. 37. Средства, навыки художественной выразительности парковых ансамблей 38. Средства и приемы организации пространств и взаимодействия парковых сооружений и повышения художественной выразительности паркового ансамбля. 39. Природные и искусственные компоненты парковых композиций. 40. Взаимодействие объемов и пространств при проектировании ПС. 41. Ориентация в пространстве ПС. 42. Содержание и форма в композиции. Влияние функционального назначения на проектирование ПС. 43. Основные свойства парковых композиций. 44. Освещение парковых сооружений и условия зрительного восприятия композиций пространств. 45. Материальные и художественные средства проектирования .

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе

Поволжский государственный технологический университет

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 0 по дисциплине

Архитектура парковых сооружений Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность образовательной программы "Садово-парковое и ландшафтное строительство"

1. Понятие стиля в архитектуре и садово-парковом искусстве.

2. Строительный материал для мощений.

Зав. кафедрой СПС, Бид _____ /Ю.В.Граница/ « _____ » _____ 20 г.